

CULTURA. IL COMUNE DI MILANO E EDISON PRESENTANO "FIDELIO IN CITTÀ"

Dal 25 novembre al 18 dicembre concerti, spettacoli, conferenze, laboratori dedicati a Beethoven e al Fidelio, opera inaugurale della stagione scaligera

Milano, 24 novembre 2014 – Arriva a Milano "Fidelio in città", un ricco calendario di oltre quaranta eventi gratuiti, promossi dal Comune di Milano ed Edison, dedicati a Beethoven e al Fidelio, l'opera che inaugurerà la stagione scaligera di quest'anno, diretta da Daniel Barenboim. Dal 25 novembre al 18 dicembre, in tutta la città, si alterneranno concerti, spettacoli, conferenze, laboratori ispirati e dedicati alla musica del grande compositore.

"La prima diffusa della Scala è ormai un formato di grande successo che permette di raccontare non solo l'opera di Beethoven, ma anche le vicende dei suoi personaggi – dichiara Filippo Del Corno, assessore alla Cultura -. Molti sono, infatti, i temi di interesse, a partire dalla presenza di Barenboim sul podio. Nell'opera c'è anche il tema importante del rapporto tra libertà e giustizia, che interroga le nostre coscienze ancora oggi. La grande diffusione di questa iniziativa, con un calendario che va ben oltre la prima e la grande diffusione territoriale dei vari appuntamenti, dimostra e conferma il nostro impegno per fare di Milano una città della cultura diffusa".

"Con la Prima della Scala si chiude un anno di celebrazioni per i 130 Anni di Edison - dichiara Andrea Prandi, direttore relazioni esterne e comunicazione di Edison - . Il Fidelio in città è il nostro modo per continuare a offrire ai milanesi appuntamenti e occasioni di arricchimento che proseguiranno anche nel 2015 al fianco del Comune di Milano con il fuori Expo".

Si inizia, il 25 novembre, con una lezione del maestro Daniel Barenboim che racconta Fidelio all'Università Cattolica. Tra gli altri appuntamenti in programma, anche l'incontro tra Alexander Pereira, sovrintendente e direttore artistico del Teatro alla Scala e l'assessore Filippo Del Corno, cui seguirà la proiezione di "Fuoriscena" il documentario di Massimo Donati e Alessandro Leone che racconta un anno di vita all'Accademia Teatro alla Scala.

Il 4 dicembre si terrà una riflessione sui temi del Fidelio durante l'incontro con Gherardo Colombo, dal titolo "Si può arrivare al bene attraverso il male?" presso la Sala Azionisti di Edison in Foro Bonaparte 31. Il 7 dicembre inaugura #DomenicalMuseo, la prima giornata di apertura gratuita dei musei civici che aderiscono all'iniziativa promossa da Ministero dei Beni e le Attività Culturali per l'ingresso gratuito nei musei pubblici la domenica. Al

Museo del Risorgimento e al Castello Sforzesco si terranno lezioni sul “Fidelio”.

“Fidelio in città” riserva una particolare attenzione ai bambini con una serie di attività organizzate al MUBA, anche durante la diretta e a WOW Spazio Fumetto dove è aperta la mostra e progetti nelle scuole a cura dell’Accademia del Teatro alla Scala.

GLI APPUNTAMENTI

Proiezioni gratuite in città

14 sono le sedi dove si potrà assistere gratuitamente alla Prima del “Fidelio” di domenica 7 dicembre a partire dalle ore 18.00. Tutte le proiezioni sono ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti, salvo dove diversamente indicato

Zona 1

Teatro dal Verme / Via San Giovanni Sul Muro 2
www.dalverme.org

Muba / Museo dei bambini – Rotonda della Besana / Via Enrico Besana 12
Durante la proiezione saranno organizzati laboratori per bambini sul maestro Beethoven
www.muba.it

Ottagono - Galleria Vittorio Emanuele II
a cura della Fondazione Teatro alla Scala

Casa Circondariale di Milano San Vittore
a ingresso riservato

Zona 2

Auditorium Gaber / Palazzo Pirelli / Regione Lombardia / via Fabio Filzi 22
Prenotazione obbligatoria www.consiglio.regione.lombardia.it -
primadellascala@consiglio.regione.lombardia.it -
telefono 02 67482822 - 02 67486358

Zona 3

Auditorium Valvassori Peroni / via Valvassori Peroni 56

Zona 4

Wow Spazio Fumetto / Viale Campania 12

www.museowow.it

Zona 5

ATIR Teatro Ringhiera / piazza Fabio Chiesa – Via Pietro Boifava 17
www.atirteatroringhiera.it

Zona 6

Ex Fornace/ Alzaia Naviglio Pavese 16

Zona 7

Spazio Teatro 89 / via Fratelli Zoia 89
www.spazioteatro89.org

Zona 8

Teatro IN-Stabile @ Il Casa di reclusione di Milano – Bollate / Via Cristina Belgioioso 120, Milano
Ingresso libero con prenotazione obbligatoria www.cooperativaestia.org -
telefono 331.5672144 - 02.23168216

Casa delle Associazioni e del Volontariato Zona 8, Villa Scheibler / via Orsini,21

Zona 9

Teatro della Cooperativa / via Hermada 8
Prenotazione consigliata - www.teatrodellacooperativa.it

MIC Museo Interattivo del Cinema, viale Fulvio Testi 121
www.cinetecamilano.it

Filodiffusione

Durante la settimana che precede la Prima, saranno diffuse in Galleria Vittorio Emanuele II, nei mezzanini ATM delle stazioni Duomo, Garibaldi, Loreto, Cadorna e Centrale brani di Beethoven gentilmente concessi da Universal Music.

Conferenze spettacolo

Daniel Barenboim racconta Fidelio

martedì 25 novembre, ore 18.00
Aula Magna – Università Cattolica
Largo A. Gemelli, 1
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Il maestro Daniel Barenboim dialogherà con il professor Enrico Girardi per presentare il Fidelio di Ludwig van Beethoven. L'evento è curato dalla professoressa Paola Fandella.

Lezione Concerto

Sabato 29 novembre – ore 18.00

Auditorium Ottavanota – Via Marco Bruto 24

Lezione interattiva tenuta dal professor Fabio Sartorelli

Waiting for... Fidelio

Lunedì 1 Dicembre – ore 19.30

Teatro dei Filodrammatici – via dei Filodrammatici 1

Un omaggio all'opera di Beethoven in una serata condotta da Andrée Ruth Shammah. L'evento, giunto alla sua V edizione, sarà sempre dedicato a giovani artisti, che si esibiranno e riceveranno una borsa di studio a supporto della crescita del loro talento artistico. Al termine della serata presso il Teatro dei Filodrammatici, il ristorante Marchesino, di Gualtiero Marchesi, accoglierà gli ospiti per un rinfresco ispirato all'opera di Beethoven.

Si può arrivare al bene attraverso il male?

Incontro con Gherardo Colombo

Giovedì 4 dicembre, ore 18.30

Edison – Sala Azionisti

Foro Bonaparte 31

Fidelio un'opera nel cuore dell'Europa con Alexander Pereira e Filippo Del Corno

venerdì 5 dicembre – ore 18.30

Cinema Beltrade, Via Nino Oxilia 10

Dialogo pubblico fra Alexander Pereira, Sovrintendente e Direttore Artistico del Teatro alla Scala, e Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura del Comune di Milano.

Rinfresco offerto dal CdZ2.

A seguire proiezione gratuita del documentario “**Fuoriscena**”, regia di Massimo Donati e Alessandro Leone che racconta un anno di vita all'Accademia Teatro alla Scala (seconda proiezione gratuita sabato 6 dicembre ore 17.00).

La prima della prima alla scala – Fidelio

Venerdì 5 e sabato 6 dicembre, ore 21.00

Teatro NO'HMA, via Andrea Orcagna 2

A cura di Teatro NO'HMA

Stefano Jacini guiderà il pubblico in un fantastico viaggio nel contesto che vide nascere quest'opera e proporrà una lettura originale di questa composizione attraverso immagini inedite, curiosità e aneddoti.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti - prenotazioni - nohma@nohma.it - telefono 0245485085

Lezioni Spettacolo dell'Accademia Teatro alla Scala

Domenica 7 dicembre

Ore 12.00 - Castello Sforzesco (Sala Balla) - Fidelio

ore 14.30 - Museo del Risorgimento, via Borgonuovo 23 - Da Fidelio a Wozzeck

Spettacoli

Che ne resta di noi?

venerdì 28 novembre - ore 20.30

Teatro IN-Stabile @ Il Casa di reclusione di "Milano - Bollate" - Via Cristina Belgioioso 120, Milano

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria www.cooperativaestia.org
telefono 331.5672144 - 02.23168216

Fidelio è un'opera che racconta la libertà ed è ambientata in un carcere, e "Fidelio in città" si spinge fino alla periferia della città alla Casa di reclusione di Milano Bollate dove da anni la Compagnia e.s.t.i.a. fa teatro con attori-detenuti.

La nuova produzione Che ne resta di noi? cerca una risposta attraverso i corpi, mettendo in scena una partitura fisica maturata durante un lungo processo di improvvisazioni del gruppo di lavoro guidato, oltre che dalla regista Michelina Capato, dalla coreografa Claudia Casolaro e dall'allenatrice del "senso teatrale" Matilde Facheris.

La stagione di Fidelio

martedì 2 dicembre - ore 18.30

Edison - Sala Azionisti - Foro Bonaparte 31

Highlight della stagione d'Opera del Teatro alla Scala con i solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala.

Cecilia Chailly & Ballakè Sissoko

mercoledì 10 dicembre – ore 21

Chiesa di Santa Maria del Suffragio – corso XXII Marzo, Milano

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Fidelio è un'opera d'amore, di libertà e d'incontro. Come è un incontro spirituale e sonoro quello fra Cecilia Chailly e Ballaké Sissoko e quello tra due strumenti a corda: l'arpa classica e la kora, l'arpa africana. E per questo concerto la libertà della musica fa incontrare la milanese Cecilia Chailly, con un percorso assolutamente trasversale partito dalla musica classica, e Ballaké Sissoko, grande musicista che arriva dal Mali e ha saputo far conoscere la kora in tutta Europa.

Buon Compleanno Beethoven

Martedì 16 dicembre

Martedì 16 dicembre 2014, dalle 10 alle 20

Wow Spazio Fumetto, in Viale Campania 12

Ingresso con prenotazione - mail info@museowow.it - telefono 0249524744

In occasione del compleanno di Beethoven il museo apre gratuitamente le sue porte dalle 10.00 alle 20.00 a tutti i musicisti, gruppi e orchestre che vogliono venire ad eseguire brani beethoveniani per una giornata di grande musica!

Realizzata con il Consiglio di Zona 4 del Comune di Milano, in collaborazione con l'Associazione ICM Insieme con la Musica, il Sistema Orchestre e Cori Giovanili e Infantili (Lombardia) e Fondazione Pasquinelli

Bulgarian Voices Angelite

giovedì 18 dicembre – ore 21

Chiesa di Sant'Antonio Abate, via S. Antonio 5

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Leonora, la protagonista di Fidelio, trasforma quest'opera in un inno alla forza delle donne, e "Fidelio in Città" si conclude con un concerto di un coro tutto femminile: le Bulgarian Voices Angelite che nella loro trentennale carriera hanno saputo sedurre le platee di tutto il mondo con un originalissimo stile vocale: glissandi, singhiozzi, abbellimenti, contenuti in una molteplicità ritmica e metrica che verticalizza le voci in accordi temerari.

Per i bambini

Domenica al museo

7 dicembre

In occasione di "Fidelio in Città" il Comune di Milano, in collaborazione con il Ministero dei Beni e le Attività Culturali, inaugura #DomenicalMuseo, le domeniche gratuite nei musei pubblici. Alle ore 12.00 al Castello Sforzesco e alle 14.30 al Museo del Risorgimento, in via Borgonuovo 23, Accademia Teatro alla Scala presenterà una lezione spettacolo gratuita su Fidelio e la nuova stagione del teatro.

BAM, BAM, BAM, BAAAAM!

il mito di Beethoven raccontato a fumetti, dai Peanuts a Pippo

WOW Spazio Fumetto

Viale Campania, 12 - Milano

ingresso libero - info: www.museowow.it

29 novembre / 11 gennaio - ingresso libero

Dai Peanuts a Pippo, dalla propaganda americana - che lo adotta come cantore della libertà contro gli orrori del Nazismo - alle eleganti scene delle Figurine Liebig, un viaggio nel mondo del fumetto e dell'illustrazione sulle tracce di Ludwig van Beethoven.

"PRIMA IN CLASSE!"

Progetto dedicato alle scuole

dicembre 2014 - maggio 2015

Al fine di avvicinare i giovani ai contenuti, ai linguaggi e ai mestieri del teatro d'opera, Accademia Teatro alla Scala propone dei laboratori didattici indirizzati alle scuole di ogni ordine e grado: un affascinante viaggio fatto di ascolti guidati e attività pratiche, che prevede percorsi di approfondimento su Fidelio (per le scuole superiori) e un concorso di arte visiva che porterà alla realizzazione di una mostra (per le scuole primarie).

Muba / Museo dei bambini

sabato 6 dicembre ore 10, 14 e 16

domenica 7 dicembre ore 10, 14 e 16

Via Enrico Besana 12 / informazioni e prenotazioni

mail info@muba.it telefono 02 4398 0402

Laboratori per bambini da 6 a 11 anni a cura di Muba e Lilopera. Si parte dalla narrazione della trama dell'opera Fidelio con l'ausilio di immagini, video e un musicista dal vivo. I bambini potranno poi approfondire la conoscenza degli strumenti che compongono l'orchestra e dei registri vocali lirici. A conclusione un'attività laboratoriale pratica di pittura dei costumi e delle scenografie dell'opera beethoveniana. Durata 1 ora e 30 minuti.

domenica 7 dicembre ore 18

In occasione della Prima i genitori potranno assistere alla proiezione in diretta di Fidelio mentre i bambini potranno partecipare a laboratori appositamente ideati per loro.

Nome in codice Fidelio

Palazzina Liberty – largo Marinai di Italia 1

Venerdì 5 dicembre – ore 22.00

Edison e Comune di Milano ti invitano ad un party con musica dal vivo e dj internazionali nella più “libertina” pista da ballo della città. Dress code: Creative Black Tie + Mask

“Fidelio in città” è promosso da Comune di Milano - Assessorato alla Cultura e da Edison. Produzione esecutiva Ponderosa Music & Art. Con la collaborazione di Teatro alla Scala, Accademia Teatro alla Scala, Universal Music Group, RAI, ATM, Teatro dal Verme, Cinema Beltrade, Muba - Museo dei Bambini, Regione Lombardia, Casa Circondariale di Milano San Vittore, Wow Spazio Fumetto, ATIR Teatro Ringhiera, Spazio Teatro 89, Casa delle Associazioni e del Volontariato Zona 8, Teatro della Cooperativa, MIC Museo Interattivo del Cinema, Museo del Castello Sforzesco, Museo del Risorgimento, Accademia del Teatro alla Scala, e.s.t.i.a., Il Casa di Reclusione di Milano Bollate, Università Cattolica, Ottavanota, Teatro NO'HMA, Scuola musicale di Milano e tutti i Consigli di Zona del Comune di Milano. La diretta in Ottagono, Galleria Vittorio Emanuele II è realizzata grazie al contributo del Teatro alla Scala e dei propri partner ufficiali: Edison, Rolex Italia, BMW Italia, JT International, Fondazione Banca del Monte di Lombardia.

Per maggiori informazioni: www.comune.milano.it, www.edison.it